

Итоговое сочинение по литературе в 2017 году

Сочинение по литературе 2017 будет включать в себя темы из общего курса школьной программы. Оно является одним из наиболее значимых событий для выпускников школ.

Сочинение непосредственно влияет на итоговую оценку по литературе и обеспечивает допуск на ЕГЭ. И если учащийся получает неудовлетворительную оценку, то он автоматически пропускает остальные экзамены.

В предыдущие годы итоговое сочинение назначалось на начало декабря, в 2017 году оно состоится 7 декабря. Темы итогового сочинения в 2015–2017 годах специальным образом подбираются Министерством образования РФ.

Главная цель данного

экзамена – определить общую культуру речи учеников, заканчивающих школу, их умение грамотно формулировать мысли и обосновывать точку зрения. Со стороны преподавателей это отличный шанс проверить, как учащиеся усвоили программу обучения и насколько они будут подготовлены к дальнейшему поступлению в вузы. Успешно написанное сочинение предоставляет выпускникам возможность получить дополнительные 10 баллов в зачёт ЕГЭ.

Требования при сдаче экзамена

Итоговое сочинение 2017 будет иметь различные направления, а время на его написание составит 3 часа 55 минут. Итоговая оценка выставляется в форме «зачёт/незачёт».

Минимальный объём



сочинения – 250 слов, а среднее значение – 350 слов. Оно должно соответствовать следующим параметрам:

предложенной теме; обязательно опираться на факты из литературного произведения;

не содержать грамматических и орфографических ошибок;

важен красивый литературный язык;

должны присутствовать логичность и структурированность.

Главными параметрами являются первые два, если они не будут выполнены, то работа получит оценку

«незачёт».

Для положительной оценки должны обязательно быть выполнены критерии 1 и 2, а также один любой другой на выбор.

В случае если ученик получает оценку «незачёт», то ему предоставляется второй шанс для пересдачи. К написанию итогового сочинения допускаются выпускники прошлых лет, которые собираются в ближайшее время поступать в вуз.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

О пользе каллиграфии

Каллиграфию исключили из учебного процесса, а правильно ли это?

В 80-х годах крупнейшая японская компания, занимающаяся выпуском бытовой и профессиональной электроники, – начиная переходить к нанотехнологиям, провела во многих странах любопытный эксперимент. Искали, какие методики можно использовать в данном регионе и в данной культуре для подготовки специалистов будущего в разных направлениях. Программа длилась долго. Её финансировали более 10 лет. Когда собрали данные, организаторы эксперимента были потрясены. Всем



требованиям в наибольшей мере отвечала каллиграфия. Поэтому компания рекомендовала ввести каллиграфию с 1-го по 11-й класс во всех школах и вузах, независимо от специализации образовательного

учреждения, чтобы сформировать те самые качества, необходимые будущим специалистам в области инновационных технологий.

Китайские же специалисты раскрывают эту тему в еще более неожиданном ракурсе. В своей статье «Каллиграфия и здоровье» доцент Пекинского института графической коммуникации Юань Пу рассказывает о влиянии каллиграфии на мозговую активность в целом и даже на продолжительность жизни. Считается, что из всех видов произвольных действий акт письма – наиболее сложный и трудоемкий. Положение пальцев, ладони и запястья для правильного обхвата пера, правильное положение запястья и руки в воздухе при письме, движения пером, – все это не только тренирует



мышцы рук и нервы, но и затрагивает все части тела: пальцы, плечи, спину и ноги. Каллиграфические упражнения по своей сути напоминают гимнастику цигун, которая «изменяет телосложение, двигает суставы». Этот процесс влияет на психическое и физическое здоровье, развивает тончайшие мышцы рук, стимулирует работу мозга и воображение. Процесс письма также восстанавливает дыхание.

Каллиграфия заставляет правую мозговую долю чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп, развивает внимательность,

наблюдательность и воображение. Юань Пу пришел к выводу, что студенты, которые изучают каллиграфию, гораздо быстрее остальных воспринимают и запоминают информацию.

Для сравнения: в современной российской школе на такой предмет, как правописание, выделяется один час в неделю, а во времена Императорского Царскосельского лицея Александр Сергеевич Пушкин занимался каллиграфией 18 часов в неделю...

