

Алые паруса будут с нами

Недавно мы с классом были в театре РАМТ (Российский Академический Молодежный Театр), который располагается на площади 3-х театров. Ходили мы на спектакль «Алые Паруса» по



книге Александра Грина. Этот спектакль проходит редко в Москве, поэтому в зрительном зале было не протолкнуться. Мы наблюдали за происходящим на сцене с мест в партере, некоторые ребята даже брали бинокли. Сюжет заставлял нас переживать и волноваться, было даже несколько акробатических трюков, что, честно говоря, привело нас в восторг, понравилась мне и необычная современная декорация. Еще хочу сказать про актеров, потому что исполнение звучало на высочайшем уровне. Было много песен и музыки, некоторые строчки из них остались в наших сердцах... Но больше всего, меня поразила глубина характера главной героини Асоль, которую проникновенно



сыграла молодая, но уверенная в себе актриса. Я переживал за ее непростую судьбу и очень радовался в конце, когда ее мечта сбылась. Финал истории был неожиданным, это было красиво, когда над нашими головами развевались алые паруса. После спектакля мы с мамой обменялись впечатлениями. Мы

согласились с тем, что «от выбора цели во многом зависит наша судьба, нужно прикладывать усилия для её достижения и верить, тогда и «Алые Паруса» будут с нами».

Советую всей семьей или классом сходить на эту замечательную постановку.

Храпов Савелий, ученик 7 класса

Театр — слепок жизни

В наше время у детей и родителей есть большой выбор услуг, предлагаемых сферой дополнительного образования. Каждый может выбрать занятие по душе. Любой преподаватель, увлечённый любимым делом, считает его важным и будет рассказывать о нём долго и с удовольствием. Я не исключение.

Поговорим о театре. Люди давно задаются вопросом, это зрелище или нечто другое? Если после спектакля мы смеемся, плачем, грустим, испытываем палитру эмоций, значит, никто не будет спорить, что театр - это искусство. Любой, посетивший спектакль, скажет вам — хорош он или плох. Можно говорить о необычных декорациях, великолепном свете, чарующей музыке, но главным, без кого это волшебство не случится, является актёр. И несмотря на то что далеко не каждый из ребят, увлекающийся этим захватывающим действием, станет профессиональным актёром, занятие это раскрывает детей и даёт им так много!

«Все мы родом из детства» — расхожее, но очень верное выражение. С детства вместе с нами взрослеют и

растут наши комплексы, которые подчас мешают быть самим собой, раскрыться полностью, легко и непринуждённо чувствовать себя в любой компании. Что уж говорить о том, что в наш век всеобщей компьютеризации, увлечения гаджетами дети не умеют общаться, интересно говорить, перестают слышать слово, замечать его красоту. Часто без видеоряда им бывает сложно воспринять смысл сказанного, уловить полутону эмоций, многообразие человеческих чувств.

О том, что такое искусство, очень хорошо сказал герой повести Б. Васильева «Завтра была война» Леонид Сергеевич Люберецкий. Он говорил, что искусство должно идти к мысли через чувство. Вот и мы с ребятами учимся будить чувства у зрителя, а не просто выходить и рассказывать что-то. А может ли человек, который сам не испытывает чувств, разбудить что-то? Нет. Значит, он сам должен чувствовать, проживать это. Вот мы и учимся. Пытаемся учиться. А вместе с учёбой становимся лучше, добрее, внимательнее к окружающим, понимаем, чем продиктованы поступки героев, пытаемся понять их психологию, а значит, и окружающих нас людей, и себя.

Общаясь с выпускниками нашей школы, рада тому, что занятия театральным искусством дали возможность им чувствовать себя свободными, раскрепощёнными, думающими. Некоторые и сейчас, обучаясь в ВУЗах, с удовольствием продолжают ставить спектакли, а вместе с этим общаться. Кто-то скажет, что общаться можно и в клубе, на «тусовках», по интернету. Да, наверное. Но живого общения на репетициях ничто не заменит. Это общение другого порядка - на литературном материале. Это роднит души. А на репетициях мы и посмеемся, и поплачем, переживём и проживём ещё столько и таких эмоций, которых, может быть, никогда не испытаем в жизни. А главное, посмотрим в глаза друг другу. Ведь

жизнь наша настолько стремительна, что порой за суетой не замечаем главного. А это, на мой взгляд, огромное упущение.

Конечно, в одну статью не вместить всё, что хотелось бы сказать. Заканчивая, скажу, что занятия театральным искусством — великая возможность познать себя, не теряться перед большой аудиторией, управлять телом, голосом, эмоциями, петь, двигаться! Наконец, это прекрасная возможность снять стресс, который мы все испытываем в большей или меньшей степени каждый день. А главное — возможность быть счастливым. Чего и вам от всей души желаю!

Шевырёва Анна Владимировна, руководитель театральной студии

