

Это восхитительно!

Роман "Война и мир" Л.Н. Толстого - величайшее произведение русской литературы. Толстой - прекрасный психолог, сумевший раскрыть характер каждого своего героя, показать его взлеты и падения. Роман так многогранен, что зачастую ученику 10 класса (а изучается роман именно в 10 классе) сложно понять весь замысел произведения. Театральная постановка помогает нам охватить роман целиком и заново осмыслить его.

В театр «Мастерская П. Фоменко» на спектакль «Война и мир. Начало романа» я пришла, уже прочитав произведение, однако после просмотра спектакля все герои и сюжет

романа преобразились в моих глазах. Невероятная игра актеров и необычный постановочный подход открыли передо мной глубину отношений героев как друг к другу, так и к историческим событиям романа. Это восхитительно. Все роли были сыграны просто великолепно.

Конечно же, мне невероятно понравился Пьер: я с большим интересом слушала его монологи. Еще нам всем безумно понравилась семья Ростовых: живые, смешные и невероятно простые. Актриса, игравшая Наташу Ростову, никого не оставила равнодушным - мы и смеялись, и переживали за героиню.

Единственное - слегка разочаровал финал, осталась какая-то незаконченность. Но в целом спектакль нам очень понравился.

Кузнецова Екатерина,
ученица 10 класса



Наш любимый кукольный театр

В этом месяце в школу приехал наш любимый кукольный театр! На этот раз артисты привезли спектакль «КАК ЕЖИК СПАС МЕДВЕЖОНКА». Добрая история о том, как ежик решил вылечить больного друга, отыскав волшебный цветок «всем хорошо и всем весело», никого не оставила равнодушным! Приключения главных героев были наполнены смехом, шутками, песнями, так что юные зрители смеялись во весь голос, пританцовывали, а когда нужно, то и сопереживали зверям. А декорации удивили нас с первых минут. Так и хотелось все потрогать, а кому-то и разобрать их после

просмотренного спектакля. В общем, нам очень понравилось! Большое спасибо Московскому Кукольному Театру!

Забельникова Т.И., учитель второй половины дня 3 класса
Хасанова Алсу, 3 класс: «Мне так было грустно, югда медведь наелся снега и у него поднялась температура. У него были такие печальные глазки, и он так плакал... Но заяц оказался хорошим другом! Он спас медвежонка! Я думаю, что у меня тоже есть такие друзья, которые придут мне на помощь в любой момент, но я-то уж точно всем помогу!»

Галимова Сельми, 3 класс: «Мне очень нравится этот театр! Сегодняшний спектакль был интересным. Понравилось, когда спасли медведя. Мы с Машей переживали за него. Но и постоянно хихикали из-за смешного голоса зайца».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

О работоспособности

Удивительна работоспособность людей прежних эпох. А как мы живем, что успеваем сделать? Да, нам кажется, что мы всегда устаем, устаем без меры, но объем полезных дел небольшой. Суета поглощает все живое и творческое.

Но вот примеры иных времен, которые нам будут интересны и полезны. Мобильников тогда не было, на курорты не летали. Но люди трудились и достигали



цели. Например, Лопе де Вега. Этот испанец написал две тысячи (!) пьес и еще на одну тысячу больше сонетов. Две тысячи пьес! Читал ли кто из нас за жизнь в сумме столько пьес самых разных авторов? Ходил ли столько раз за всю жизнь в театр? И ведь не жил как сыр в масле на испанской литературной даче. В армии служил, близких терял, учился, трудился. И вот при всем этом такая работоспособность.

Или хотя бы Жюль Верн. Он написал более шестидесяти



романов, предсказав полеты на Луну, самолеты, вертолеты, телевидение и прочую всячину, не исключая электрического стула. После его смерти были найдены среди бумаг 20 тысяч (!) тетрадей с выписками из самых разных областей человеческого знания. Можно только представить, насколько настырным, жадным к знаниям и работоспособным человеком был этот фантаст. Странно, когда он спит и есть успевал. Сродни ему и наш писатель Александр Беляев. Он нафантазировал кучу всего, включая человека-амфибию, голову профессора Доуэля и прочее. Семнадцать романов плюс повести и рассказы. Семнадцать не шестьдесят, конечно. Но примите во внимание, что Беляев шесть лет был прикован к постели после травмы спины и три года лежнем пролежал в корсете из гипса. Его, лежачего, даже жена бросила, как безнадежного. А жил он в лихолетье Гражданской войны, социалистического



строительства и прочих «радостей». Удивляет оптимизм, жадность к знанию и творчеству.

Давайте по-доброму думать о неизбежном, ежедневном и тяжелом труде, если хотим чего-то добиться. Ведь если хочешь мост построить, математику придется выучить. И черчение освоить придется. И так во всех областях. Посмотрите, как трудились те, чьи имена известны всему миру. И дерзайте!

Интернет