

# НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

«Надо любить искусство в себе, а не себя в искусстве»  
К. С. Станиславский.



Фотографией я занимаюсь довольно давно. Лет в 7 мне подарили мой первый фотоаппарат. Как сейчас помню, это была мыльница Olympus. Я



фотографировала все: родственников, животных, мебель, комнаты, улицу, еду, машины. Мне нравилось ощущение камеры в руках. Когда мне исполнилось 12 и я накопила достаточно денег, мы с мамой купили зеркальный фотоаппарат, который со мной до сих пор. С того момента ни одно мое

путешествие не обходится без него. Да что там путешествия, прогулки по Москве. Даже поездки на дачу! За это в кругу друзей семьи я получила позывной «Шрайбикус». Когда фотоаппарата нет под рукой, что бывает крайне редко, то я пользуюсь камерой в телефоне.

Я считаю, что занятие фотографией для меня – это способ самовыражения. Ведь я могу показать людям то, на что они в повседневной суете жизни не обращают внимания. Я, как Льюис Кэррол, пытаюсь



показать другую сторону жизни. Каждая фотография для меня не просто цветная картинка, но целый мир со своей историей, запахом, ощущением.

В каждой стране и городе, где я была, я нахожу что-то родное, близкое сердцу. Например, в Англии это холмы и овцы, в Нидерландах – коровы и мельницы, в Кёльне – улыбающийся жираф в зоопарке, в Берлине – East Side Gallery – выставка граффити на остатках берлинской стены, в Черногории – бесконечные горы.

Мне кажется, вы поняли, что фотографировать людей – это

не мое. Все они получаются, как персонажи картин Пикассо и Дали.

Тот факт, что мои фотографии являются не просто отражением моего внутреннего мира, но также и вдохновением для других людей, подталкивает меня на создание новых «шедевров».

В доказательство своих слов хочу представить на ваш суд пару совместных «шедевров», созданных мной и моими талантливыми подругами: Кузнецовой Екатериной и Красильниковой Дарьей.

Журавлёва Юлия,  
ученица 10 класса



\*\*\*

Рассветы в Праге ни с чем не сравнить.  
Они застав лягут тебя все забыть.  
Восходящего солнца лучи,  
Словно пламя догорающей свечи:  
Свет озаряет всю мостовую,  
Бросает отблески на гладь речную.  
Остроконечные пики готических зданий  
Бросают на асфальт тени очертаний.  
Слышатся звуки птичьего пения.  
Город ждет своего «возрождения».  
Но всё в этот миг непоколебимо,  
И атмосфера утреннего города неповторима.

Красильникова Дарья,  
ученица 10 класса

