

Яркие впечатления о поездке в Калининград.

Неделю назад мы с классом совершили трехдневную экскурсию в самый западный областной центр России – Калининград.

Я все лето ждала эту поездку, так как знала, что город, в который мы едем, очень необычен. Он имеет интересную историю, раньше принадлежал Германии, да и сейчас полон тайн и загадок. Вот и свершилось! Мы едем! Началось увлекательное и насыщенное путешествие в Музей мирового океана. Больше всего меня впечатлило посещение подводной лодки Б-413, а именно – рассказы экскурсовода о том, в каких тяжелых условиях приходилось жить и работать членам экипажа. Стоять вахту приходилось 24 часа в невыносимой жаре, без сна.



Из-за ограниченности ресурсов люди мало ели, редко мылись (всего лишь раз в 10 дней). И в таких стесненных условиях моряки находились в подводной лодке больше года и достойно вели службу. Следующим пунктом нашей поездки был Музей янтаря. По дороге экскурсовод рассказывал нам историю бывшего Кенигсберга. Наиболее ярким и запоминающимся было повествование о перепуганном раненом бегемоте, которого спасли советские солдаты от гибели и который



впоследствии стал символом известного Калининградского зоопарка. После Музея янтаря была поражена красотой и уникальностью «солнечного» камня. Например, я узнала,

что если его потереть о шерсть, то он разогреется, начнет пахнуть смолой, а еще янтарь горит, если его бросить в костер.

Не могу не упомянуть о самой таинственной достопримечательности Куршской косы – Танцующем лесе. Деревья здесь то загибаются волнами, то закручиваются кольцом или в спираль. И чем дальше углубляешься в лес, тем яростнее становится безумный танец деревьев. Во время прогулки невольно задаешься вопросами: «Как такое могло произойти? Из-за чего?». Интересным и загадочным также является то, что в Танцующем лесу совсем нет птиц и животных, из-за чего там стоит пугающая тишина. Калининград и его область – богаты разнообразными достопримечательностями. Я очень рада, что посетила это город, и, может быть, вернусь туда еще раз.

Шаркова Снежана, ученица 9 класса



простой оправе своей рукой убрал я со стола..." Ты видишь портрет той, кому посвящены эти строки, чувствуешь всю боль ранимого сердца. Неизгладимое впечатление оставила еще одна "встреча". Анна Ахматова всю жизнь прожила в Петербурге, это ее город. Невозможно передать словами ту атмосферу, которая царит в этом доме на Фонтанке. Полное ощущение присутствия хозяйки, Анна словно скромно и печально



наблюдает за тобой из угла комнаты.

А еще мы были на 11 Александринском театральном фестивале. Эмпирический спектакль бросает вызов нашему пониманию музыки. Берлинский режиссер Тильман Хекер представил невероятное. Как музыка может стать видимой? Спектакль построен на произведениях Моцарта, но музыку мы не услышали.

Интересно!!!!

Вот и мы находились под впечатлением несколько дней.

Думаю, наше путешествие всем понравилось, Петербург нельзя не любить, он притягивает к себе на всю жизнь.

До новых встреч, Питер!!!

Полубенина Т.Е., учитель литературы