

Петербургская ностальгия

Люблю тебя, Петра творенье...
В начале сентября 2017 года мы всей семьей вновь приехали в Санкт-Петербург, всего на несколько дней. Но эти дни подарили незабываемые впечатления и радужные воспоминания, которыми хочется поделиться.

Мы жили в самом центре города, на Гороховой улице, в старинном доме, где когда-то Михаил Иванович Глинка заканчивал свою работу над оперой «Руслан и Людмила». Всего за пять дней в Санкт-Петербурге мы многое увидели и узнали. Например, великолепный Исаакиевский собор в самом центре города. Он производит неизгладимое впечатление. История возведения храма и то, как преобразался и менялся собор, - все это представлено с помощью многочисленных макетов внутри здания. В нашем путешествии были и заграничные резиденции русских царей - Павловск и Царское Село, которые находятся недалеко друг от друга. В Царском Селе мы сразу же отправились в лицей, где в 1811 году первыми воспитанниками стали такие великие люди, как А.С.Пушкин, В.К.Кюхельбекер, А.А.Дельвиг. Экскурсия по

лицею была интересной и очень живой. Мы увидели классы, где учились мальчики. Это уроки словесности, фехтования, рисования, точные науки. Видели скромную комнату Александра Сергеевича: кровать, стул и стол, умывальник. Ничего лишнего, отвлекающего от учёбы.

Много можно говорить о Петербурге, его прекрасных достопримечательностях, но даже на перечисление всех не хватит времени. Мы посетили Юсуповский дворец, проходили мимо

Адмиралтейства и Медного всадника (памятника Петру I), видели Екатерининский сквер, Зимний дворец, многочисленные музеи и театры. На новой сцене Мариинского театра нам удалось посмотреть современную постановку «Золушки» С.С. Прокофьева. Ночная экскурсия по Петербургу открыла нам город с другой стороны. Фееричный, шумный и искрающийся, с величественными разводными мостами. Необыкновенное и неповторимое зрелище.



Не могу не вспомнить одно из самых трогательных и памятных мест в городе-Набережная Мойки, 12. Дом Александра Сергеевича Пушкина, где великий поэт провёл последние годы и часы своей жизни. Когда я вспоминаю библиотеку поэта, куда был перенесён диван для умирающего Александра Сергеевича его друзьями после роковой дуэли, на глаза наворачиваются слёзы. Как стойко переносил он свои последние часы. «Тяжело дышать... Давит», - его последние слова. И слёзы горечи душат нас от неизбежной кончины великого поэта. С сожалением мы покидали Санкт-Петербург, чтобы непременно вновь вернуться!
Владислава Настя,
ученица 7 класса

Экскурсия в Этномир

15 сентября 4-5-6-7 классы побывали на экскурсии в Этномире - самом этнографическом парке - музее России. В этом парке представлены интерактивные модели стран всего мира.

Ребята 4 класса еще в автобусе начали задавать нашему гиду интересующие их вопросы и с радостью обнаружили, что его ответы тесно связаны с темами по литературному чтению и окружающему миру. Это оживило интерес к тому, что предстояло увидеть. В Этномире мы «посетили» Германию, Белоруссию, Украину, Китай, Корею, Японию, Мьянму. Ваня Блохин и Веня Кугушев

примерили национальный костюм Мьянмы и вместе с одноклассниками узнали об особенностях мьянмского алфавита. Егор Кондратенко блеснул знаниями и помог экскурсоводу рассказать японскую легенду. В гэре, юрте монгольских народов, узнали о национальных и культурных обычаях, были свидетелями приготовления традиционного напитка из молока, чая, бараньего жира, соли и перца. Шевырева А.В., учитель 4 класса



Все объекты парка обойти нам, конечно же, не удалось (на это не хватает и целого дня). Но посчастливилось совершить увлекательное путешествие по улице Мира, где мы увидели дома стран Азии. А Стёпа Жибуль примерил национальный

костюм Японии, в котором позировал всем без исключения. Ребята, побывав в Этномире, получили огромное удовольствие. Кто-то захотел вернуться туда с родителями. Даже дождь,

который застал нас, когда мы возвращались в школу, не смог испортить хорошего впечатления от экскурсии и не убавил положительных эмоций.

Краснослободцева Ю.В.,
учитель 2 половины 6 класса