

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Солнечный ветер»
(ЧУОО «Солнечный ветер»)

Программа принята
педагогическим
советом учреждения
«25» 08. 2016 г.,
Протокол № 2



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «Литература»
для 10 класса.**

Составитель: Полубенина Т.Е.

Москва 2016-2017 уч. год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе «Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы/ под редакцией Г. И. Беленького. – 4-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2009. – 110с. и ориентирована на использование учебника Литература.10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч .Ю.И.Лысой, Г.И.Беленький, Л.Б.Воронин, М.:Мнемозина,2010.,. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено *на достижение следующих целей:*

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи курса:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся.

Программа ориентирована на использование базового учебника по литературе для 10-го класса под редакцией Ю. И. Лысого, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации. Формы организации учебного процесса - сочетание традиционных (чтение во всех его видах с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки ролевой и деловой игры, уроки викторины, олимпиадные состязания, защита мини - рефератов, проектной деятельности, работа в группах, коллективное написание сочинений разных вариаций, цепных рассказов, интерпретация художественного произведения, моделирование газет на определённую тему, тренинги), позволяющие выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению литературе.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов

России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста. В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литература» в 10 классе в части Учебного плана МБОУ «Лицей №2» отводится 105 часов учебного времени, 3 часа в неделю. Из них на проведение уроков развития речи – 7 (4 классных сочинения и 3 домашних сочинения), в рамках учебного предмет «Литература»

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Программа предусматривает овладения знаниями, которые формируют культурного, подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова читателя.

Ученик должен знать:

- логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX веков.
- основные литературные направления русской литературы XVIII-XIX веков.
- краткие биографические сведения об изученных писателях.
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

Ученик должен уметь:

- находить и выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого, выделять характерные причинно-следственные связи;
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составлять план, тезис, конспект;
- подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

10 КЛАСС - 105 часов

Введение-1ч.

Общая характеристика русской классической литературы XIX века: «Золотой век» русской поэзии (первая треть столетия); эпоха великих романов (нравственно-философская проблематика, психологизм, художественное своеобразие); роль литературы в духовной жизни русского общества. Общее понятие об историко-литературном процессе.

Русская литература второй половины XIX века (28+4)

Расцвет русского реалистического романа. Общечеловеческий и национальный смысл нравственно-философской проблематики русской литературы. Глубина психологического анализа, богатство языка.

А. Н. Островский – (4+2)

Жизнь и творчество (тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга). «Гроза». Катерина и Кабаниха — два полюса Калиновского мира. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Символика заглавия пьесы.

Для самостоятельного чтения «Лес».

Р/Р Развернутый ответ на проблемный вопрос.

И. А. Гончаров – (6+1)

Жизнь и творчество. *Для чтения и изучения*

«Обломов». «Свет» и «тени» в характере Обломова. Роль в романе истории его взаимоотношений с Ольгой Ильинской. Трагический колорит в изображении судьбы Обломова. Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции. Обломовщина: ее исторические и социальные корни, нравственное содержание.

Для самостоятельного чтения «Обыкновенная история»

Р/Р Сравнительная характеристика. (Контрольная работа)

И. С. Тургенев – (8+2)

Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

«Отцы и дети». Базаров в системе действующих лиц. Ум, твердая воля, громадное самолюбие как отличительные черты главного героя. Его нигилизм и нравственный максимализм. Отношение автора к герою. Проблемы поколений, жизненной активности и вечных человеческих ценностей (любви, дружбы, отношения к природе и искусству) в романе. Своеобразие композиции (испытание героев в сходных ситуациях, роль диалогов). Споры вокруг романа.

Зачет.

Для самостоятельного чтения «Дворянское гнездо», «Рудин».

Р/Р СОЧИНЕНИЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ И.С.ТУРГЕНЕВА.

Из поэзии середины XIX века – (19+1)

Н. А. Некрасов-(6+1)

Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

«Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»).

«В дороге», «Еду ли ночью по улице темной...», «Тишина», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...».

Лирика Некрасова — воплощение страданий, дум и чаяний народа. Лирический герой как выразитель веры в народ, неудовлетворенности собой, готовности к самопожертвованию.

Некрасов о высоком назначении поэзии.

Новаторство Некрасова: сближение поэтического языка с разговорным, поэтических и прозаических жанров; широкое использование фольклора.

«Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания поэмы. Народно-поэтическая основа поэмы. Ее композиция и стиль. Философия народной жизни («Крестьянка»). Тема судьбы России («Пир на весь мир»).

Р/Р Анализ лирического произведения

Ф. И. Тютчев-3ч .

Жизнь и творчество (с обобщением изученного)

«Silentium», «О, как убийственно мы любим...», «Не то, что мните вы, природа...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»).

«Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Слезы людские, о слезы людские...», «Осенний вечер».

Тютчев — поэт-философ. Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия.

Мотивы противоборства враждебных сил в природе и в душе человека.

Пластическая точность образов, их символический смысл.

А. А. Фет – 3ч.

Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...».

«Еще майская ночь», «Я пришел к тебе с приветом...», «В лунном сиянии...».

Традиционные поэтические темы — природа, любовь, творчество — и «новое их освещение волшебным языком искусства» (А. А. Фет). Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души и природы. Музыкальность лирики Фета.

А. К. Толстой – 2ч.

Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

«Коль любить, так без рассудку...», «Ты не спрашивай, не распытывай...», «Средь шумного бала, случайно...», «Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо...».

Мажорный тон, ясность и гармоничность поэзии А. К. Толстого. Стихия любви в лирике поэта.

Литература второй половины XIX века.

Ф. М. Достоевский – (12+3)

Жизнь и творчество

«Преступление и наказание». Многоплановость и сложность :оциально-психологического конфликта в романе. Бескомпромиссный поиск истины, боль за человека как основа авторской позиции. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории. Трагическая постановка и решение проблемы личной ответственности человека за судьбы мира. «Двойники» Раскольникова и их художественная роль

Зачет.

Для самостоятельного чтения «Идиот».

Р/Р СОЧИНЕНИЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО.

М. Е. Салтыков-Щедрин – 3ч.

Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

«История одного города» (обзор с чтением и разбором избранных страниц). Замысел, проблематика и жанр произведения. Гротеск, черты антиутопии в произведении

Н. С. Лесков – 3ч.

Жизнь и творчество (с обобщением изученного).

«Однодум». Тема праведничества в рассказе. Герой, который «возвышается над чертою простой нравственности» (Н. С. Лесков). Язык рассказа.

Для самостоятельного чтения

«Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда».

Л. Н. Толстой – (16+4)

Жизненный и творческий путь: основные этапы (с обобщением изученного).

«Война и мир» — роман-эпопея. Народ и личность — одна из главных проблем романа. Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с крупнейшими историческими событиями. Богатая внутренняя жизнь главных героев романа, поиски ими смысла жизни. Душевная красота в понимании писателя. Любовь Толстого к жизни, чувство полноты бытия. «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли). Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны и основных ее героев — простых солдат — как художественное открытие Толстого. Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов). Картины природы в романе.

Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.

Для самостоятельного чтения «Смерть Ивана Ильича».

Р/Р СОЧИНЕНИЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ Л.Н.ТОЛСТОГО.

Из зарубежной литературы – 4ч.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателей; беседы по прочитанным произведениям; обзор крупных эпических произведений с чтением и разбором избранных глав и страниц.

О. де Бальзак «Отец Горио», Г. Флобер «Госпожа Бовари».

Повторение и обобщение изученного – 3ч.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

- Картавцева, М.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: практическое пособие/ М.И.Картавцева, - ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006
- Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2011
- Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова, - Волгоград: Учитель, 2007
- Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008
- Павлова, О.А. Готовимся к сдаче ЕГЭ по литературе. Комплексный анализ художественного текста: (дидактические материалы)/ О.А.Павлова, - Белгород: ООО «Логия», 2004
- Шапошникова, В.В. «Открой мне глубокую тайну твою...». Методическое пособие по литературному анализу для старших классов/ В.В.Шапошникова, - М.: Московский Лицей, 2003

Литература для обучающихся:

- **Учебник:** «Русская литература XIX века». 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор: Г.Н.Ионин. М.: Мнемозина, 2008
- **Учебник-практикум:** «Русская литература XIX века». 10 класс: учебник-практикум для общеобразовательных учреждений. Автор: Ю.И.Лысской. М.: Мнемозина, 2008.

Интернет ресурсы:

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»